



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MODENA E REGGIO EMILIA

Regione Emilia-Romagna

ITALIA IN RETE  
Le réseau des associations Franco Italiennes

le cnam

Dicen IDF  
Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère Numérique - Paris Ile de France



les jardins  
numériques

con il patrocinio del  
Consolato Generale  
d'Italia a Parigi

AI SO



Nuove figure professionali  
**Mediatori della memoria**  
Giornata di studi franco-italiana

**Giovedì 10 aprile 2014**

Anfiteatro Jean Baptiste Say

Conservatoire National des Arts et Métiers

292 Rue Saint-Martin, 75003 Paris

M° Réaumur-Sébastopol o Arts et Métiers

Questa giornata d'incontro tra ricercatori ed associazioni italiane e francesi, s'inserisce nel quadro del progetto « Nuove figure professionali: "mediatori della memoria" » co-finanziato dalla Consulta degli Emiliano-Romagnoli nel Mondo.

**Entrata libera a condizione di iscriversi all'indirizzo seguente:** [patrizia.molteni@focus-in.info](mailto:patrizia.molteni@focus-in.info)



Les salles sont identifiées par numérotation normalisée: exemple: accès (escalier) étage: b



Nuove figure professionali  
**Mediatori della memoria**  
Giornata di studi franco-italiana

## Programma

**9.00-9.30 Benvenuto del Console Generale d'Italia a Parigi**, *Andrea Cavallari*  
**Introduzione** / *Claire Scopsi*, Laboratoire Dicen, Conservatoire National Arts et Métiers

**L'orecchio e lo sguardo: storia delle fonti orali** / / Modera *Antonio Canovi*, Laboratorio di Storia delle Migrazioni dell'Università di Modena et Reggio Emilia.

**9.30-10.00 Dal militantismo alla storia: la raccolta di oralità nello scenario italiano**  
*Giovanni Contini*, Presidente dell'Associazione Italiana di Storia Orale

**10.00-10.30 Caratteristiche della Storia Orale francese** - *Florence Descamps* Docente a l'École Pratique des Hautes Etudes.

**10.40-11.00 Paus**

**11.00-11.30 La Rete dei musei delle collezioni tecniche (RéMuT) e la partecipazione del pubblico: il progetto Wiki UFO (oggetto scientifico non identificato)** / *Isabelle Proux*, Musée des arts et métier, rete RéMut ([www.remuf.fr](http://www.remuf.fr)).

**11.30 -12.00 Traiettorie della ricerca e ricercatori tra storia ed etnografia del lavoro a Milano** / *Sara Zanisi* - Associazione AVoce, etnografia e storia del lavoro, delle imprese e del territorio ([www.avoce.eu](http://www.avoce.eu))

**12.00-12.30 Dibattito**

**12.30-14.00 Pausa**

**Pomeriggio**  
**Memorie: registrare, filmare, documentare** / Modera *Claire Scopsi*, Conservatoire National Arts et Métiers

**14.15-15.15 15 La storia in documentario: qualche considerazione sul funzionamento della memoria collettiva**

- *Lorenzo Bertucelli*, Presidente della Fossoli Camp Foundation, Carpi  
- *Antonio Canovi*, Laboratorio di Storia delle Migrazioni dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

**15.15-15.45 La raccolta per gli archivi orali filmati: « Memorie degli Algerini del Souf a Nanterre »** / *Rosa Olmos*, Responsable del Servizio Audiovisivo e degli Archivi orali della Biblioteca di Documentazione Internazionale Contemporanea.

**15.45-16.15 Dibattito**

**16.15-16.30 pausa**

**16.30-17.00 « Dalla testimonianza alla scena: Sulle tracce dell'emigrazione italiana, viaggio teatrale e musicale »** / *Anna Andreotti*, attrice, cantante e musicologa, Cie Arsenal Fragile/Maggesi.

**17.00-17.30 Messa in scena della memoria attraverso l'idea e la realizzazione della mostra « Archeologia di un sogno »** (Casa del popolo di Saint-Claude) / *Alain Mélo* (Storico, archivist, archeologo).

**17.30-18.00 Viaggi virtuali e reali nella memoria** / [www.resistenti.eu](http://www.resistenti.eu) e <http://memorias.faceef.fr> Associazione Emilia Romagna - Jardins numériques

**18.00-18.30 Dibattito**